



KA2 - Cooperation for innovation and
the exchange of good practices
KA227 - Partnerships for Creativity
Project NR: KA227-A1F22344

From Talent to Competencies: How youth work can support cultural sector

NEWSLETTER

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union



Από τη Θεωρία στην Πράξη

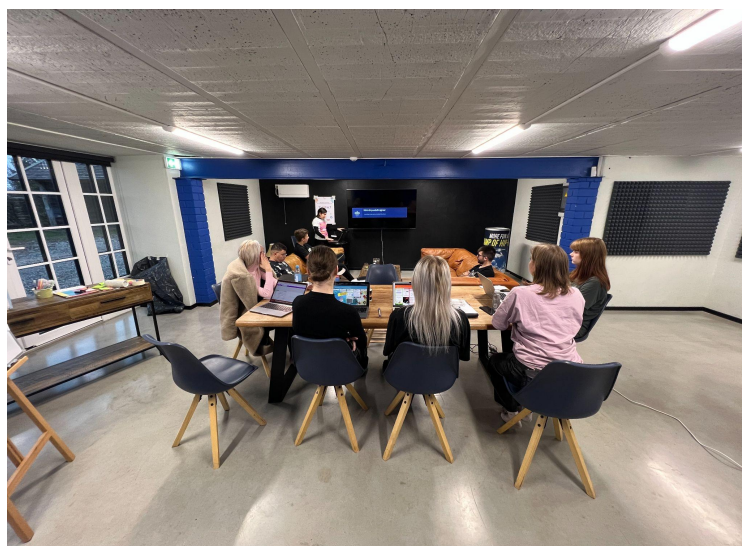
Ανάπτυξη δεξιοτήτων και δοκιμαστικές δραστηριότητες για την ενίσχυση του ταλέντου

Αγαπητοί αναγνώστες,

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να μοιραστούμε μαζί σας μερικά ακόμα νέα σχετικά με το YW4CULT!

Τον περασμένο Νοέμβριο, στο κέντρο εκδηλώσεων Liira Talu κοντά στο Ταλίν της Εσθονίας, πραγματοποιήσαμε την Εκπαίδευση Εκπαιδευτών για τα SOLABs. Στόχος του μαθήματος ήταν να παρέχει στους συμμετέχοντες τα απαραίτητα εργαλεία για τη λειτουργία των Κοινωνικών Εργαστηρίων (που για λόγους ευκολίας θα αποκαλούμε SOLABs από εδώ και στο εξής). Αυτά τα SOLABs είναι εργαστήρια που σχεδιάστηκαν χρησιμοποιώντας το εγχειρίδιο που συνέταξε η κοινοπραξία του έργου για να δοκιμάσουν τις δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν με τους συμμετέχοντες νέους καλλιτέχνες, ώστε να βελτιωθεί το ίδιο το εγχειρίδιο για το τελικό σχέδιο

Στο μάθημα συμμετείχαν διαφορετικοί εκπαιδευτές για κάθε μία από τις ενώσεις που συμμετείχαν, ο Peeter Taim και η Indra Koel από την TDM 2000 Eesti, η Kerli Loomets, η Kadi Ruukel και η Katarina Tammemägi από την Urban Style, Moussa El Goual Hammouri και Francesco Melis από την Associazione TDM 2000 ETS, Jēkabs Ošs και Alise Zemzare από το Streetbasket και η διαδικτυακή συμμετοχή από την Ευαγγελία Καραθανάση, την Αναστασία Πάντου και τη Θεοδώρα Μακρή από το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, είχαν την ευκαιρία να διερευνήσουν διάφορα θέματα, όπως η μη τυπική εκπαίδευση, η διαχείριση ταλέντων, οι ήπιες δεξιότητες, οι επιχειρηματικές ικανότητες και οι ψηφιακές ικανότητες.



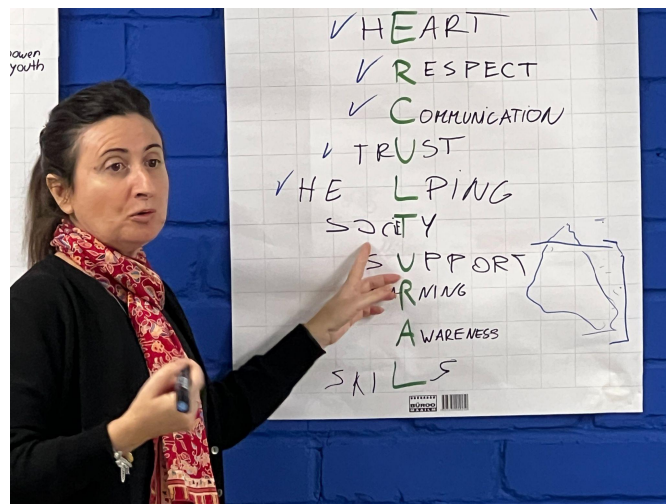
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union



Το μάθημα διεξήχθη με μικτό τρόπο, μεταξύ παρουσίας και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για τους συμμετέχοντες που δεν μπορούσαν να το παρακολουθήσουν αυτοπροσώπως, μέσω της χρήσης ψηφιακών πλατφορμών όπως το Google Meet και το Padlet. Συντονίστηκε και επιβλέφθηκε από την Angelica Perra, εκπαιδευτρια και λειτουργό νεολαίας με πάνω από 20 χρόνια εμπειρίας στη μη τυπική εκπαίδευση και τα θέματα που καλύφθηκαν. Το πρόγραμμα των μαθημάτων, το οποίο πραγματοποιήθηκε μεταξύ 2 και 7 Νοεμβρίου, χρησιμοποίησε δραστηριότητες μη τυπικής εκπαίδευσης για να παρουσιάσει το εγχειρίδιο σε όλα του τα μέρη και στη συνέχεια οι συμμετέχοντες δοκίμασαν ορισμένες από τις δραστηριότητες του εγχειριδίου για να ελέγξουν την αποτελεσματικότητά του και να προτείνουν πιθανές τροποποιήσεις. Για παράδειγμα, σε μία από τις δραστηριότητες που δοκιμάστηκαν, ζητήθηκε από τους συμμετέχοντες να αυτο-αναστοχαστούν πάνω σε σημαντικά ερωτήματα, όπως ποιοι είναι, ποιες είναι οι αξίες τους, τι είδους εργασία ευθυγραμμίζεται με αυτές και ποιες αλλαγές πρέπει να υποστούν στη ζωή τους για να φτάσουν στη ζωή που επιθυμούν. Σε μια άλλη, εργάστηκαν σε ζευγάρια για να δημιουργήσουν σχέδια για καλλιτεχνικά επιχειρηματικά εγχειρήματα χρησιμοποιώντας τον καμβά επιχειρηματικών μοντέλων, προκειμένου να έχουν ξεκάθαρα στο μυαλό τους κάθε παράγοντα που πρέπει να λάβει υπόψη του ένας καλλιτέχνης όταν ξεκινάει ένα νέο εγχείρημα. Μια άλλη ενδιαφέρουσα δραστηριότητα ήταν αυτή κατά την οποία οι συμμετέχοντες έπρεπε να αναζητήσουν στο διαδίκτυο διάσημα διαφημιστικά κόλπα προκειμένου να γνωρίσουν μερικά πραγματικά παραδείγματα μάρκετινγκ ταλέντων, τα αποτελέσματά του και τις πιθανές παρενέργειές του.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, οι εκπαιδευτές φιλοξενήθηκαν στο Liira Talu, ένα κέντρο εκδηλώσεων/ξενοδοχείο κοντά στο Ταλίν, το οποίο χρησιμοποιείται από τις εσθονικές οργανώσεις-εταίρους ως τόπος διεξαγωγής έργων και εκπαιδευτικών κατασκηνώσεων. Ο χώρος βρίσκεται στην πανέμορφη εσθονική ύπαιθρο και είναι εξοπλισμένος με δωμάτια, αίθουσες εργασίας, τραπεζαρία, σάουνα, ενώ διαθέτει και τη δική του ιδιωτική λίμνη όπου οι επισκέπτες μπορούν να κάνουν μπάνιο το καλοκαίρι. Εάν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για αυτό το μαγικό μέρος, επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα Liira Talu!

Ως επόμενο βήμα, οι εκπαιδευτές θα οργανώσουν τα SOLAB στις χώρες τους τους επόμενους μήνες για να δοκιμάσουν περαιτέρω τις δραστηριότητες του εγχειριδίου και να το βελτιώσουν για δημοσίευση.

Ελπίζουμε ότι το παρόν ενημερωτικό δελτίο σας παρείχε μια ολοκληρωμένη επισκόπηση της κατάρτισης των εκπαιδευτών που πραγματοποιήσαμε στην Εσθονία και σας προσκαλούμε να παρακολουθείτε τις μελλοντικές εξελίξεις του έργου.

Εις το επανιδείν

