



KA2 - Cooperation for innovation and
the exchange of good practices
KA227 - Partnerships for Creativity
Project NR: KA227-A1F22344

From Talent to Competencies: How youth work can support cultural sector

NEWSLETTER

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union



Σχετικά με εμάς

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την έναρξη του προγράμματος YW4CULT! Αυτή η σημαντική πρωτοβουλία θα παρέχει βοήθεια σε εκπαιδευτές και συντονιστές νέων που ενδιαφέρονται να εργαστούν στον τομέα του πολιτισμού.

Το έργο σχεδιάστηκε από τις κοινές ενέργειες 5 οργανισμών σε 4 διαφορετικές χώρες:

- Η TDM 2000 Eesti (Εσθονία), διοργανώτρια και επικεφαλής της κοινοπραξίας, είναι μια πολύ δραστήρια ΜΚΟ για τη νεολαία που προωθεί την κινητικότητα των νέων μέσω της υλοποίησης προγραμμάτων ανταλλαγής, κατάρτισης, σεμιναρίων και πολλών άλλων δραστηριοτήτων σε όλο τον κόσμο.
- Η ASSOCIAZIONE TDM 2000 ETS (Ιταλία), είναι μια οργάνωση που εργάζεται για την ενδυνάμωση των νέων που επιθυμούν να συνεργαστούν στον εθελοντικό τομέα, υποστηρίζοντάς τους στην ανάπτυξη προσωπικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων μέσω της βιωματικής μάθησης και της μη τυπικής εκπαίδευσης. Τα κύρια πεδία ενδιαφέροντός της είναι η πολιτική για τη νεολαία, η επιχειρηματικότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η διαπολιτισμική μάθηση, η ενεργός πολιτότητα, η μη τυπική εκπαίδευση, η διεθνής συνεργασία, η τοπική ανάπτυξη, μεταξύ άλλων.
- Το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας, (Ελλάδα), είναι ένας οργανισμός αφοσιωμένος στην προώθηση της καινοτομίας και την ενίσχυση του επιχειρηματικού πνεύματος. Αναγνωρίζουν ότι η επιχειρηματικότητα είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας για την ανάπτυξη και τη συνοχή των κοινωνιών, γι' αυτό και διεξάγουν έρευνα και προκειμένου να παρέχουν καινοτόμες λύσεις για τη διευκόλυνση της ανάπτυξης της υγιούς επιχειρηματικότητας και την προώθηση της απασχόλησης.
- Η Urban Style, γνωστό ως JJ-Street (Εσθονία), με περισσότερα από 3.000 μέλη, είναι μία από τις μεγαλύτερες ΜΚΟ στην Εσθονία. Μέρος αυτής της οργάνωσης, είναι η σχολή χορού JJ-Street στο Ταλίν, στην οποία 1600 μαθητές παρακολουθούν μαθήματα χορού κάθε χρόνο. Το Urban Style και η JJ-Street πραγματοποιούν δραστηριότητες σε όλες τις περιφέρειες και σε όλες τις μεγαλύτερες πόλεις και σε πολλά χωριά σε όλη την Εσθονία. Η Urban Style είναι μία από τις 17 οργανώσεις νεολαίας που αναγνωρίζονται από το Υπουργείο Παιδείας και Επιστημών της Εσθονίας.
- Το Streetbasket, ή αλλιώς Ghetto Games (Λετονία), η κύρια και πιο ορατή δραστηριότητά του ήταν η διοργάνωση των Ghetto Games - ένα κίνημα αθλητισμού και πολιτισμού δρόμου που ξεκίνησε σε μια από τις κοινωνικά πιο δυσμενείς συνοικίες της Ρίγας (Grīziņkalns) το 2009, στο χαμηλότερο σημείο της οικονομικής κρίσης στη Λετονία. Το επίπεδο κοινωνικής πρόνοιας ήταν κρίσιμο εκείνη την εποχή και τα ποσοστά εγκληματικότητας υψηλά - ένα τυπικό γκέτο. Το κίνημα ξεκίνησε με τουρνουά μπάσκετ δρόμου και είχε αυστηρό κανόνα απαγόρευσης του καπνίσματος και του αλκοόλ, καθώς τα Ghetto Games αντιπροσωπεύουν έναν ενεργό τρόπο ζωής.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union



Το Ghetto Basket προσέλκυσε ολοένα και περισσότερους νέους και έγινε κάτι περισσότερο από ένα απλό τουρνουά - ήταν ένα εμπορικό σήμα για τον ενεργό τρόπο ζωής. Μέσα σε ένα χρόνο ενσωμάτωσε στοιχεία από άλλες κουλτούρες αθλημάτων δρόμου που είχαν παρόμοιο υπόβαθρο ανάπτυξης και φιλοδοξία να επιφέρουν θετικές αλλαγές στην κοινωνία που βρίσκεται σε κίνδυνο και να προσφέρουν έμπνευση για έναν ενεργό τρόπο ζωής.

Το έργο αποσκοπεί στην επίτευξη των ακόλουθων στόχων:

- Να εξοπλίζει τους νέους με τα απαραίτητα εργαλεία και τις ικανότητες που απαιτούνται για την οικοδόμηση μιας πολιτιστικής βιομηχανίας που θα είναι σε θέση να αντιμετωπίσει απρόβλεπτες και αντίξοες καταστάσεις,
- Να ενθαρρύνει και να υποστηρίξει τη δημιουργία και την εδραίωση συνεργατικών δικτύων από νέους για την ενδυνάμωση του δημιουργικού τομέα,
- Να αναπτύξει και να δοκιμάσει καινοτόμες μεθοδολογίες μάθησης που υποστηρίζουν το δημιουργικό δυναμικό των νέων, σε κάθε χώρα εταίρο και να συγκεντρώσει σχόλια για βελτιώσεις,
- Να αυξήσει την ικανότητά τους για την ανάπτυξη επιχειρηματικών έργων και να τους ενθαρρύνει να δημιουργήσουν νέα δημιουργικά έργα συμβάλλοντας έτσι στον κοινωνικό μετασχηματισμό,
- Να ενισχύσει τη συνεργασία και την ανταλλαγή πληροφοριών και ορθών πρακτικών μεταξύ διαφόρων περιοχών της Ευρώπης,
- Να θέσει τις βάσεις για τον πολιτικό μετασχηματισμό του πολιτιστικού τομέα.

Οι εταίροι συναντήθηκαν για πρώτη φορά διαδικτυακά τον Μάρτιο του 2021 για να γνωριστούν καλύτερα και να κατανείμουν τα καθήκοντα μεταξύ τους. Κατά τη διάρκεια της πρώτης κλήσης, αποφασίστηκε επίσης να οριστούν τακτικές μηνιαίες συναντήσεις, προκειμένου να ενημερώνονται όλοι για την πρόοδο του έργου και την κατάσταση της εργασίας κάθε εταίρου.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



**Co-funded by
the European Union**



Εναρκτήρια συνάντηση!

Στις 23 Ιουνίου 2021 οι εταίροι είχαν τελικά την ευκαιρία να συναντηθούν προσωπικά στο γραφείο της TDM 2000 στο Κάλιαρι. Στη συνάντηση συμμετείχαν οι Peeter Taim (TDM 2000 Eesti), Birgit Joearu (TDM 2000 Eesti), Indra Koel (Urban Style), Georgi Hvitsia (Urban Style), Gianluca Frongia (ASSOCIAZIONE TDM 2000 ETS), Roberto Sechi (ASSOCIAZIONE TDM 2000 ETS), Ruslan Levchenko (STREETBASKET), Elina Gladina (STREETBASKET), Sanda Gertnere (STREETBASKET - online μέσω zoom), Stella Chalcantzara (iED), Maria Dalakoura (iED).

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι εταίροι συζήτησαν διάφορα θέματα, όπως η οικονομική διαχείριση και η συμφωνία των εταίρων, και στη συνέχεια μοίρασαν τα καθήκοντα σχετικά με τα πνευματικά αποτελέσματα του έργου, τον τρόπο με τον οποίο θα αξιολογηθεί και θα παρακολουθηθεί το έργο και τον τρόπο με τον οποίο θα υλοποιηθεί η διάδοση.

Αναλυτικότερα, το έργο θα έχει 2 πνευματικά αποτελέσματα. Το πρώτο, θα είναι ένα εγχειρίδιο για τους εργαζόμενους στη νεολαία που θα αποτελείται από διάφορες ενότητες σχεδιασμένες να βοηθήσουν τους νέους καλλιτέχνες να αποκτήσουν τις δεξιότητες και τις ικανότητες που απαιτούνται για να εισέλθουν στην αγορά εργασίας, ιδίως σε έναν κόσμο μετά το COVID 19.

Το δεύτερο κύριο πνευματικό αποτέλεσμα που θα παραχθεί είναι μια διαδικτυακή πλατφόρμα για νέους καλλιτέχνες, στην οποία οι χρήστες θα μπορούν να δημιουργούν το προφίλ τους, να προσθέτουν το χαρτοφυλάκιό τους και να έρχονται σε επαφή με άλλα μέλη για να δημιουργήσουν συνεργασίες, να αναθέσουν εργασίες και, πάνω απ' όλα, να δημιουργήσουν ένα μόνιμο δίκτυο καλλιτεχνών μεταξύ των χωρών των συνεργαζόμενων οργανισμών και πέραν αυτών.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



**Co-funded by
the European Union**





Μερικά παραδείγματα δικτύων όπως αυτό που δημιουργούμε με αυτό το έργο υπάρχουν στη Νέα Υόρκη, στο Μουσείο Τεχνών του Μπρονξ, το οποίο έχει μακροχρόνια δέσμευση να παρουσιάζει έργα υποεκπροσωπούμενων καλλιτεχνών, και πιο πρόσφατα στο MoCADA, το οποίο είναι αφιερωμένο στον εορτασμό του έργου των έγχρωμων καλλιτεχνών.

Στην Ευρώπη, υπάρχει το One Dog at a Time στη Γερμανία, το οποίο διευθύνεται από έναν καλλιτέχνη που επικεντρώνεται στην υποστήριξη άλλων καλλιτεχνών που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες. Και στη Βραζιλία, υπάρχει το Casa Tomada, το οποίο είναι ένας χώρος που διευθύνεται από καλλιτέχνες και παρέχει δωρεάν μαθήματα τέχνης και χώρο στούντιο για τα μέλη του.

Αυτά είναι μερικά μόνο παραδείγματα από τα πολλά εκπληκτικά δίκτυα καλλιτεχνών που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο. Ελπίζουμε να μάθουμε από αυτά και να δημιουργήσουμε κάτι ακόμα καλύτερο με το YW4CULT.

Η επόμενη φάση θα επικεντρωθεί στον εντοπισμό και την προσέλκυση δυνητικών συμμετεχόντων. Αναζητούμε ταλαντούχα και με κίνητρα άτομα ηλικίας 18 έως 30 ετών που έχουν πάθος για τον πολιτισμό και επιθυμία να κάνουν τη διαφορά. Εάν γνωρίζετε κάποιον που μπορεί να ενδιαφέρεται, παρακαλούμε ενημερώστε μας.

Είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι με αυτό το έργο και ελπίζουμε ότι θα το υποστηρίξετε μαζί μας. Εάν έχετε οποιεσδήποτε ερωτήσεις ή θέλετε περισσότερες πληροφορίες, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Με εκτίμηση,



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



**Co-funded by
the European Union**

